

e.max :

- Vitro-céramique pressée
- Plus de 16 teintes possibles
- montage au pinceau

Zircones :

- Armatures zircone Zenostar®
- Céramique e.max
- Plus de 16 teintes possibles
- montage au pinceau

Full zircone :

- Élément monolithique en Zenostar®
- Maquillage superficielle

Multilayer :

- Élément monolithique en cubeX2®
- 9 couches
- 4 couches de transitions
- 9 teintes Vita® disponibles

Pose et collage

e.max : composite de collage

Armature zircone : composite auto-adhésif

le choix de votre colle est déterminant pour la teinte finale de vos éléments.

Les éléments e.max doivent recevoir au cabinet différents traitements de surface tels que mordantage et silanisation.

Les Zircone/Full/Multilayer doivent être traitées par silanisation avant pose.

Vidéos sur les techniques d'assemblage des e.max et Zircone sur notre site :

<http://www.dental3d.mc/telechargements.html>



Dental 3D

1 bd Princesse Charlotte
98000 MONACO

+377 99 99 76 72

info@dental3d.mc
www.dental3d.mc



Guide Dental 3D

Zircone

Zircone Multilayer

Full Zircone

Que choisir pour mon patient ?

Antérieur

Facette

- | | | |
|--------------|---|-------------------|
| e.max |  | • Solution idéale |
| Zircone |  | • Impossible |
| Full Zircone |  | • Impossible |
| Multilayer |  | • Impossible |

Inlay-Onlay

- | | | |
|--------------|---|------------------------------|
| e.max |  | • Solution idéale / unitaire |
| Zircone |  | • Impossible |
| Full Zircone |  | • Possible / unitaire |
| Multilayer |  | • Possible / unitaire |

Couronne unitaire

- | | | |
|--------------|---|--|
| e.max |  | • Solution idéale |
| Zircone |  | • Possible mais plus opaque |
| Full Zircone |  | • Impossible matériau monolithique |
| Multilayer |  | • Possible mais avec une teinte conforme au teintier Vita® |

Postérieur

Couronne unitaire

- | | | |
|--------------|--|--|
| e.max |  | • Possible avec de la hauteur
• Sensible sur molaire |
| Zircone |  | • Possible avec de la hauteur
• Sensible sur molaire |
| Full Zircone |  | • Possible avec maquillage de surface |
| Multilayer |  | • solution idéale
• 9 teintes disponibles
• 9 couches
• 4 couches de transition
• Respect du teinter Vita® |

Pensez bien en amont à nous faire céramiser vos inlay-core ou anodiser vos piliers titanes

Attention :
Pour les bridges multilayer postérieurs nous sommes restreints à 3 ou 4 éléments en fonction de la courbe de Spee.

Pourquoi pas !

Vous pouvez faire un bridge avec du Zircone Multilayer ou Full Zircone sur des postérieures et finir les dents antérieures par de la céramique (e.max) pour plus de caractérisation.

Bridge

Secteur antérieur

- | | | |
|--------------|---|---|
| e.max |  | • Teinte plus naturelle
• Bridge de 3 éléments maximum |
| Zircone |  | • Possible mais plus opaque |
| Full Zircone |  | • Possible pour un bridge de canine à canine
• Maquillage de surface |
| Multilayer |  | • Possible pour un bridge de canine à canine
• 9 teintes disponibles
• Respect du teinter Vita® |

Secteur postérieur

- | | | |
|--------------|---|--|
| e.max |  | • Impossible risque de casse |
| Zircone |  | • Possible mais plus opaque
• Limite de 3 éléments en intermédiaire |
| Full Zircone |  | • Limite de 3 éléments en intermédiaire
• Maquillage de surface |
| Multilayer |  | • Limite de 3 éléments en intermédiaire
• Possible pour un bridge de canine à canine
• 9 teintes disponibles
• Respect du teinter Vita® |